



Gmail

RADIO TELEVIZIJA BUDVA
Broj 08
22.02 2024 god.

Pravna služba RTV Budva <rtvbudva.pravnasluzba@gmail.com>

22.2.2024 - Zahtjev za slobodan pristup informacijama - Marko Kentera

1 message

markokentera@yahoo.com <markokentera@yahoo.com>

Thu, Feb 22, 2024 at 3:59 PM

Reply-To: "markokentera@yahoo.com" <markokentera@yahoo.com>

To: "iva.pavlovic@rtvbudva.me" <iva.pavlovic@rtvbudva.me>, "pravnasluzba@rtvbudva.me" <pravnasluzba@rtvbudva.me>

Cc: Tanja Stanojevic <stanojevictanja31@gmail.com>, Nada Puric <nadapuric27@gmail.com>

- Direktoru RTV Budva
- Ovlašćenom licu za slobodan pristup informacijama
- Pravnoj službi za prijem službene pošte

Uvažena gospođo Iva Pavlović, Ovlašćeni službeniče za slobodan pristup informacijama,

Kako ste informisani u ranijem periodu putem e mail komunikacije obraćao sam se Savjetu i Komisiji za žalbe sa molbom / zahtjevom za slobodan pristup informacijama, pored ostalog.

U tom smislu, vjerujem da nema potrebe da ulazim u detalje šaljem Vam, u skladu sa Zakonom o slobodnom pristupu informacijama, da mi dostavite određenu dokumentaciju koju je Vaša medijska kuća objavila kako na svom internet portalu tako i na FB stranici Vaše medijske kuće.

Radi se o saopštenju objavljenom 9.2.2024 - "Nezavisna kulturna scena Budve: Žao nam je što se neko, ko zauzima tako važno mjesto u kulturi našeg grada i nalazi na čelu najvažnije gradske institucije kulture, spušta na nivo populističkih i pamfletističkih objava".

Na Vašem sajtu i na drugim mjestima nije naznačen kontakt ovlašćenog službenika za slobodan pristup informacijama, iako moram da naglasim da me komisija za pritužbe uputila upravo na tu (nepostojeću) adresu, vjerujem sa jasnom namjerom
Smatrajući da su tim radnjama grubo povrijeđena moja prava kao da je Vaš kuća izašla iz okvira zakonitog postupanja.

Molimo Vaš da mi dostavite:

- obavještenje / javno saopštenje tzv. Nezavisne kulturne scene Budva, prethodno navedeno, koje je Vaša kuća objavila na portalu i na FB profilu a povezano sa komentarima
- molim Vas da mi dostavite e mail, sa priložima, sa koga Vam je stiglo obavještenje.

Zahtjev podnosim u sopstveno ime i molim Vas da mi ga ostavite na ovaj e mail, u elektronskoj formi, sve skenirano.

Slobodan sam da Vas zamolim da dokumentaciju dostavite u zakonskom roku.

S naročitim poštovanjem,

Marko Kentera
UI 13 jul 12, Budva
069312090



Lokalni javni emiter
"Radio Televizija Budva" d.o.o.
MNE 85310, Budva
13. Jula b.b. - zgrada BSP-a

Tel/Fax: +382(0) 33 452 024
www.rtvbudva.me

Broj: UP1 08-2

Dana: 27.02.2024. godine

Marko Kentera

Predmet: Odgovor na e - mail zaveden u RTB pod broj UP1 08 dana 22.02.2024. godine.

Poštovani, shodno Vašem e- mailu zavedenom pod broj UP1 08 dana 22.02.2024. godine u Radio Televiziji Budva a na osnovu Zakona o slobodnom pristupu informacijama, šaljemo Vam traženu informaciju.

S poštovanjem,



v.d. izvršne direktorice RTB
Iva Pavlović

Žiro račun:
530-52626-51
PIB: 02005492
PDV: 81/31-00228-8

Društvo sa ograničenom odgovornošću
Lokalni Javni Emiter
„Radio Televizija Budva ”

Broj: UP1 08-1
Budva, 27.02.2024. godine

Društvo sa ograničenom odgovornošću Lokalni Javni Emiter „ Radio Televizija Budva", koju zastupa v.d. izvršna direktorica Iva Pavlović, na osnovu člana 30. Stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama (Službeni list CG, br. 44/12, 30/17) rješavajući po zahtjevu(e -mailu) za slobodan pristup informacijama od strane Marka Kentere zaveden u RTB pod br. UP1 08 dana 22.02.2024. godine, donosi:

R J E Š E N J E

Usvaja se zahtjev za pristup informacijama od strane Marka Kentere zaveden u RTB pod br. UP1 08 dana 22.02.2024. godine kojim traži sledeće:

1. Obavještenje / javno saopštenje tzv. Nezavisne kulturne scene Budva, koje je Radio Televizija Budva objavila na portalu i na FB profilu 09.02.2024. godine.

Obrazloženje

Marko Kentera se obratio na e-mail 22. 02.2024. godine Lokalnom Javnom Emiteru, „ Radio Televizija Budva" d.o.o. Zahtjevom za pristup informacijama zaveden u RTB pod br. UP1 08 kojim traži sledeće: Obavještenje / javno saopštenje tzv. Nezavisne kulturne scene Budva, koje je Radio Televizija Budva objavila na portalu i na FB profilu 09.02.2024. godine.

U postupku po zahtjevu utvrđeno je da Lokalni Javni Emiter „ Radio Televizija Budva" d.o.o. posjeduje tražene informacije.

Pristup pomenutim informacijama ostvarit će se elektronskim putem, skenirano na e-mail adresu podnosioca zahtjeva markokentera@yahoo.com

Shodno članu 4 Uredbe o naknadi troškova u postupku za Slobodan pristup informacijama (Službeni list Crne Gore 66/16) kojim je propisano da organ vlasti može iz razloga ekonomičnosti i srazmjernosti, u cilju zaštite prava stranaka i javnog interesa, odlučiti da podnosiocu zahtjeva ne naplaćuje troškove postupka ukoliko isti ne prelaze iznos od 2,00 E, podnosilac zahtevaje oslobođen troškova postupka.

Pravna pouka: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i Slobodan pristup informacijama, preko ovog organa, u roku od 15 dana od dana prijema rješenja.

Dostavljeno:

- Marko Kentera
- Agencija za zaštitu ličnih podataka i Slobodan pristup informacijama, Kralja Nikole br. 2. 81000 Podgorica;
- Arhivi

v.d. Izvršna direktorica RTB
Iva Pavlović





Pravna služba RTV Budva <rtvbudva.pravnaslužba@gmail.com>

FW: Saopštenje za javnost - odgovor na insinuacije gđe Đurašković od strane Nezavisne kulturne scene Budve

1 message

Iva Bajkovic <iva.bajkovic@budva.me>

Wed, Feb 14, 2024 at 1:02 PM

To: Slavica Asanovic <slavica.asanovic@rtvbudva.me>

From: RT Budva Sajt [mailto:rtvbudva.sajt@gmail.com]**Sent:** Tuesday, February 13, 2024 11:30 AM**To:** Iva Bajkovic <iva.bajkovic@budva.me>**Subject:** Fwd: Saopštenje za javnost - odgovor na insinuacije gđe Đurašković od strane Nezavisne kulturne scene Budve

----- Forwarded message -----

From: NVO "Feral" <nvoferal.budva@gmail.com>**Date:** Fri, Feb 9, 2024 at 5:29 PM**Subject:** Saopštenje za javnost - odgovor na insinuacije gđe Đurašković od strane Nezavisne kulturne scene Budve**To:** <rtvbudva.sajt@gmail.com>, Televizija Budva <televizijabudva@gmail.com>, Radio Budva <radiobudva@gmail.com>

Poštovani,

Kako se kao dio Nezavisne kulturne scene našeg grada, koja djeluje odvojeno od JU Muzeji i galerije i njenih aktivnosti, osjećamo prozvanim od strane gđe Đurašković, u prilogu Vam šaljemo naše saopštenje za javnost/odgovor na prozivke i insinuacije, te Vas molimo da iste objavite.

S poštovanjem,

Nezavisna kulturna scena

**Saopštenje za javnost.docx**

22K

Poštovana javnosti,

Nedavno smo svi imali prilike da pročitamo članak Centra za istraživačko novinarstvo Crne Gore, u kojem je do detalja objašnjena koruptivna šema za ispumpavanje javnog novca za tzv. 'bogat kulturni program'.

Iako smatramo da naša misija nije prepucavanje u medijima već revitalizacija gradskog duha, na žalost, prvi put moramo da reagujemo na neutemeljene reakcije direktorice JU Muzeja i galerije Budve gđe Lucije Đurašković, koja nije propustila, da u svom demantu pisanja Centra za istraživačko novinarstvo Crne Gore, ponovo spomene i nas koji smo bili u Briselu na odbrani kandidature Budve za Evropsku prijestonicu kulture.

Pošto se najveći dio saopštenja odnosi na nas, odlučili smo redom da damo odgovore na njene navode:

1. Isti ljudi koji drže gđu Đurašković već 8 godina na čelu JU Muzeji i galerije su birali i nas koji smo bili u Briselu.
2. U delegaciji su bili po vokaciji: diplomirani menadžer produkcije, magistar kulturnih politika, magistar međunarodnih odnosa, školovana operska pjevačica koju je magazina FORBS uvrstio u 30 under 30 (naći ćemo prevodioca), diplomirani arheolog master podvodne arheologije pri Univerzitetu Crne Gore, dvoje arhitekata (oboje magistri) , diplomirani profesor književnosti, legalni i legitimni predsjednik Skupštine Opštine Budva, pa prema tome, postavljamo kontra pitanje gđi Đurašković: zašto mislite da su diplomirani politikolozi iz oblasti javne uprave i ekonomisti, pravnici i turizmolozi iz Turističke organizacije Budva, kvalifikovaniji od tima koji je otišao da brani kandidaturu?
3. Pitanje na koje nemamo odgovor je zašto gospodin Predrag Zenović nije otišao Brisel, i treba ga adresirati upravo njemu, jer je u tom trenutku otišao na odmor u nepoznatom pravcu.
4. Ni jednu tribinu koju smo ljetos organizovali, gospođa Đurašković nije posjetila, niti je na bilo koji način učestvovala u istim. Pratili su ih ljudi koji vole svoj grad i kojima nije primarna ideja lična zarada od velikog projekta, već osjećaj da napokon mogu da utiču na procese. Nikoga nismo posebno zvali, ali su se ljudi odazvali i to je za nas ogroman uspjeh, znak da smo na pravom putu.
5. Kako jedna institucija kulture, odnosno njena direktorka može pred građanima da ređa i događaje od manjeg značaja i javnog interesa, dok se vrata na Ljubišinoj kući odnosno Spomen domu jedva drže, i to pored toliko novca iz opštinske kase koji se sliva u JU 'Muzeji i galerije Budve'?

Naravno sve ovo smatramo bacanjem prašine u oči, jer gospođa Đurašković nije demantovala navode CIN-CG već se vratila na pitanje odlaska u Brisel ljudi koji su predložili 80% projekata koji su se na kraju našli u BID Booku.

Da napomenemo, ista vlast koja nju održava je i platila gdina Kaličanina za njegove usluge, ali kada je projekat započet – niko nije postavljao pitanje kredibiliteta gospodina Kaličanina, već je problem nastao kada je grupa ljudi odlučila da ukrade intelektualnu svojinu, ali to im nije prošlo i zato je izazvalo ogromnu nervozu kod poslovnih partnera gospođe Đurašković sa kojima sarađuje još od projekata poput monografije 'Kadmo'.

Takođe bi dodali da u odgovoru gospođi Đurašković da ekipa koja je išla u Brisel, ima više legitimiteta tada nego što ona ima danas na čelu JU "Muzeji i galerije Budve" koja nema kompletiran Savjet i nije podnijela finansijski izvještaj ne pamtimo od kada. Gospođa Đurašković i njen kolega Kentera, nemaju tapiju na kulturu u Budvi, i jedino gdje vidimo njihovu zaslugu je u činjenici da su uspjeli toliko da iziritiraju građane koji su se organizovali i odlučili da ih postave na svoje mjesto, a uskoro će pred SDT moći da daju odgovor na sva pitanja postavljena u tekstu. Počevši od finansijskih izvještaja, do besmislenih transakcija od više desetina hiljada eura ka Muzejima od strane TOB (gdje je na našu žalost uključena još jedna institucija kulture kao posrednik), do pitanja kada i na osnovu koje odluke su angažovali Marka Kenteru da radi posao direktorice JU Muzeji i galerije, što je i sama priznala u emisiji Amfiteatar emitovanoj na programu RT Budva 01.02.2024.godine, gdje je gospođa Lucija sama potvrdila sve navode iz teksta. Kako to, da od 106 zaposlenih u ustanovi kojom upravlja gospođa Đurašković nema niti jednog kompetentnog kadra da realizuje, npr. digitalnu postavku, već je bilo toliko neophodno uspostaviti saradnju sa dotičnim Kenterom?

Žao nam je što se neko, ko zauzima tako važno mjesto u kulturi našeg grada, ko se nalazi na čelu najvažnije gradske institucije kulture, spušta na nivo populističkih i pamfletističkih objava, što daje sebi za parvo da uporno omalovažava tuđe školovanje i što gubi sopstveno dostojanstvo braneći neodbranljivo. Mi smo, kao tim, ponosni što smo dobili tu čast da branimo i predstavljamo naš grad u Briselu. Ujedno želimo da se zahvalimo gospođi Đurašković što nas je motivisala da nastavimo naš rad kao što smo započeli, a to je prije svega organizacijom tematskih tribina na temu trošenja para poreskih obveznika na kulturna dešavanja u organizaciji Marka Kentera.

S poštovanjem,

Nezavisna kulturna scena Budve